

Concierto futurista

He visto volar

Tríptico para Boccioni

Miércoles 28 de abril de 2010, 19:00 hs.

Auditorio de Fundación Proa: Av. Pedro de Mendoza 1929, Buenos Aires, Argentina

auditorio@proa.org / [54 11] 4104 1000

Organización: Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires y Fundación Proa

Hay que romper este restringido círculo de sonidos puros y conquistar la variedad infinita de los sono-ruídos.

Luigi Russolo, *El arte de los ruidos. Manifiesto futurista*, 1913

Fundación Proa y el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires presentan **He visto volar. Tríptico para Boccioni**, de Giancarlo Schiaffini, el miércoles 28 de abril a las 19:00 hs. en el Auditorio de Proa.

Inspirándose en la vida y la obra del artista futurista Umberto Boccioni, Giancarlo Schiaffini (trombón y electrónica) y Silvia Schiavoni (voz) recrean una pieza musical contemporánea en la que confluyen escritura, imágenes, voces y ejecución en vivo. Reconstruyendo El Universo Futurista, esta obra intenta dar cuenta de la diversidad y simultaneidad de lenguajes en la obra de arte, tal como lo intentaron plasmar los artistas futuristas.

Giancarlo Schiaffini compone una performance experimental en la que el sonido, la imagen, la voz y la música electrónica se en-

trelazan y dialogan a la manera de la "síntesis dinámica" teorizada por Boccioni.

Por única vez, se presenta **He visto volar** en el marco de la exposición **El Universo Futurista. 1909 - 1936**, con más de 200 obras que ponen de relieve la creatividad y versatilidad del movimiento futurista al cumplirse cien años de sus manifiestos.

Giancarlo Schiaffini (Roma, 1942) es compositor, trombonista y tubista. Se dedica a la música contemporánea, jazz e improvisación, y colaboró con músicos como John Cage, Karole Armitage, Luigi Nono y Giacinto Scelsi en diversas obras.

Giancarlo Schiaffini: Música; trombón y electrónica / **Silvia Schiavoni:** Texto y voz / **Ilaria Schiaffini:** video

